

EMIL SCHUMACHER MINNESOTA-SUITE

Bis 10. Juni 2012

Pressemitteilung

Das Emil Schumacher Museum freut sich mit der Ausstellung zur **Minnesota-Suite** erneut einen wichtigen Bereich im Werk Emil Schumachers präsentieren zu können. Die Kabinettausstellung wird am 5. Februar eröffnet und bis zum 10. Juni im ersten Stock des Museums gezeigt.

Die Minnesota-Suite entstand während Schumachers Gastprofessur an der Minneapolis School of Art 1967/68. Zum ersten Mal wurden die Arbeiten bereits 1968 in der Lefebre Gallery, New York und anschließend, 1969, in der Galerie de Montreal präsentiert. Einige der in der Ausstellung gezeigten Werke haben noch heute die vom Künstler selbst hergestellte Rahmung in Acrylkästen, die im New Yorker Atelier des Künstlers Walasse Ting (1929-2010) entstanden sind.

Die als Minnesota-Suite entstandenen Gouachen stehen am Beginn einer erneuten Hinwendung Emil Schumachers zum Material Papier. Das Papier war dem Künstler bei einem Spaziergang in Minneapolis buchstäblich entgegengeflogen und fesselte sofort dessen kreative Aufmerksamkeit. Schumacher verwendete nach einigen Experimenten fortan das Papier nicht allein als Malgrund seiner Gouachen und Bilder, sondern faltete, schlitze oder knitterte es und lotete so die plastischen Möglichkeiten des Materials für die Malerei aus. Die so entstandenen Gouachen erhielten eine gesteigerte Körperlichkeit, die den Künstler bereits früh interessiert hatte und die mit den so genannten Tastobjekten von 1957 eine erste Ausprägung im Werk fand. Das Papier beschäftigte den Künstler auch nach seiner Arbeit an der Minnesota-Suite noch intensiv; mit geknoteten Papierbahnen berührt der Künstler besonders markant die Grenze zwischen Malerei und Skulptur. Wie mit den Tastobjekten am Ende der 1950er-Jahre bleibt Schumacher allerdings der Malerei verhaftet – dies zeigen unter anderem die großen Bogenbilder mit Papier auf Leinwand von 1969 und besonders eindrucksvoll die Keramikplatten der 1970er-Jahre in der Ausstellung der Museumssammlung.

In der Kabinettausstellung werden 17 Bilder Emil Schumachers, darunter 10 Werke der Minnesota-Suite gezeigt. Die Ausstellung leitet das Programm zum Jahr des 100. Geburtstages von Emil Schumacher am 29. August 2012 ein. SAVE THE DATE!

Abbildungen in Druckqualität zum Download: www.esmh.de (Menu links, blau): [Presse](#)