

## JAZZ AUS ITALIEN

Do. 07.12.2023 | 18 Uhr

### Blue Note Jazz Quartett

American Songbook



Das Blue Note Jazz Quartett setzt sich zusammen aus internationalen Musikern wie dem italienischen Pianisten Igor Iabichino, der seine musikalische Jazzausbildung in Verona machte und dem Schlagzeuger Enzo Cioffi aus Sanremo sowie Uli Bär aus Unna am Kontrabass. Allen gemeinsam ist die Liebe zum Jazz und zu eigenen Kompositionen.

Geprobt wurden von April bis Juli in der Nähe von Sanremo bekannte und viele unbekannte Stücke des „American Songbook“, aus dem eine interessante Auswahl an diesem Abend mit dem Trompeter Dmitrij Telmanov präsentiert wird.

Dmitrij Telmanov (Trompete und Flügelhorn) trifft perfekt den Nerv der Musik: virtuos kraftvoll und zugleich warm und samtig spielt er meisterhaft mit der Ausdruckspalette des Cool Jazz. Seine Interpretationen sind genial und reißen mit. Dabei kopiert Telmanov nicht, sondern zeigt mit seinem Erfindungsreichtum als Komponist eine ganz und gar eigenständige, exzellente Musikerpersönlichkeit.

Eintritt frei!

## WEIHNACHTSJAZZ IM ESM

Di. 26.12.2023 | 18 Uhr

### Soleil Niklasson Jazz from Chicago

Einfühlsame Balladen bis hin zu Soul mit Gänsehautgarantie



Die amerikanische Jazzsängerin Soleil Niklasson ist Musikerin mit Leib und Seele. Sie ist in Chicago geboren und in Los Angeles aufgewachsen. Soleil begann schon sehr früh zu singen und gewann in Zusammenarbeit mit Oscar Brown Jr. einen Emmy. Im weiteren Verlauf ihrer Karriere stand sie mit Musikern wie Udo Lindenberg, Billy Preston, Rod Stewart und Stan Getz auf der Bühne. Ihre musikalische Kreativität wurzelt in einem Gemisch aus Jazz, R&B, Soul und Latin.

Mittlerweile in Bonn lebend, hat sie sich einen festen Platz in der deutschen Jazzszene ersungen und arbeitet mit namhaften Musikern. Ihr Repertoire reicht von klassischen Standards des American Songbook über einfühlsame Balladen bis hin zu Soul mit Gänsehautgarantie aus eigener Feder.

Eintritt: 20 €

Reservierungen unter: [karten@konzerthaus-hellweg.de](mailto:karten@konzerthaus-hellweg.de)

## MUSIK MIT ANSPRUCH

Klassik · Jazz · Kinderkonzerte

Weitere Infos:  
[www.kulturverein-westfalen.de](http://www.kulturverein-westfalen.de)  
[www.felicitas-stefhan.de](http://www.felicitas-stefhan.de)



## WERDEN SIE MITGLIED

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Arbeit durch Ihre Mitgliedschaft im Förderverein Emil Schumacher Museum e.V. unterstützen, damit wir Ihnen auch künftig ein attraktives Programm im Emil Schumacher Museum bieten können. Wenden Sie sich dazu bitte an den



E-Mail: [foerdereverein@esmh.de](mailto:foerdereverein@esmh.de)

Spendenkonto:

Märkische Bank:  
IBAN DE38 4506 0009 5077 5007 00

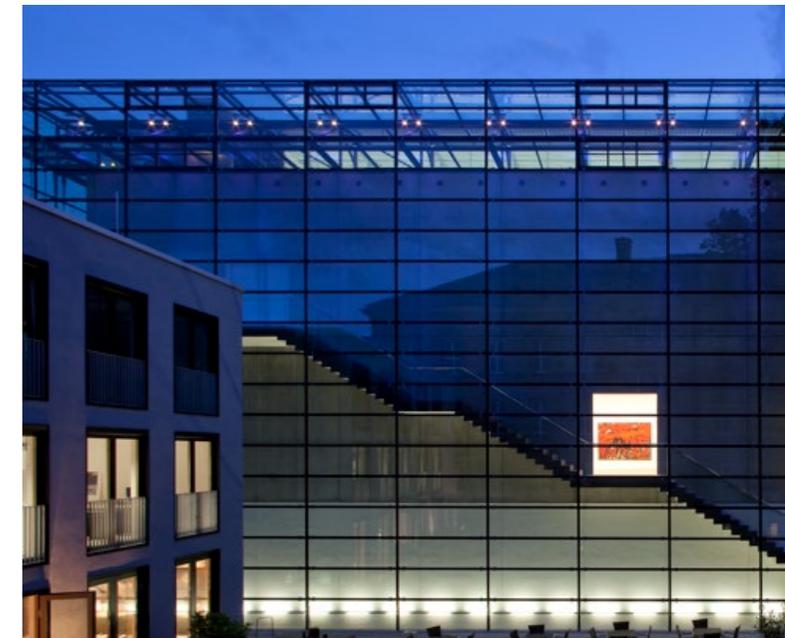
Sparkasse HagenHerdecke:  
IBAN DE51 4505 0001 0100 1563 04

Besucherinformation: (0 23 31) 2 07 31 38

[www.esmh.de](http://www.esmh.de)  
Museumsplatz 1, 58095 Hagen

## KLASSIK & JAZZ IM ESM

SEPTEMBER BIS DEZEMBER 2023



EMIL SCHUMACHER MUSEUM  
HAGEN



## KLASSIK & JAZZ IM ESM

Der Förderverein Emil Schumacher Museum e.V. hat sich zum Ziel gesetzt, das Verständnis für das Informel zu fördern und möglichst vielen Bürgern das künstlerische Werk Emil Schumachers (1912 - 1999) näherzubringen. Durch das Emil Schumacher Museum (ESM) in Hagen ist dem kulturellen Angebot der Region ein wesentlicher Baustein hinzugefügt und das kulturelle Profil Nordrhein-Westfalens überregional gestärkt worden.

Mit „Klassik & Jazz im ESM“ öffnet sich das ESM auch anderen Kunstsparten und setzt damit einen musikalischen Akzent. Unterstützt wird die Veranstaltungsreihe vom Kulturverein Westfalen e. V.

Die Besucher haben Gelegenheit, vor einem anregenden Konzert die aktuelle Ausstellung des Museums zu besichtigen. Sofern nicht anders vermerkt, wird kein zusätzlicher Eintritt für das Konzert erhoben.

Alle Konzerte der Reihe „Klassik & Jazz“ sind familienfreundlich: Der Eintritt für Kinder und Jugendliche ist immer frei!

### Karl-Josef Steden

1. Vorsitzender

**Förderverein Emil Schumacher Museum e. V.**  
c/o Emil Schumacher Museum

**Museumsplatz 1**  
58095 Hagen

## HOMMAGE A PIAZZOLLA

Do. 07.09.2023 | 18 Uhr

### Quartetto Libertango

Variationen des argentinischen Tango Nuevo



Foto: ©Volker Beushausen

Das Quartetto Libertango hat sich zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla gegründet und ist seitdem europaweit von Nizza bis Alba und von Pisa bis Berlin auf Konzertreise. Als Quartett eint die Künstler ihre große Hingabe an die Musik des Tangos Nuevo.

Felicitas Stephan und Heidi Luosujärvi sind in der Klassik zuhause, aber mit einer Seele, die die Leidenschaft des Tangos spürt. Als Solistinnen konzertieren beide seit vielen Jahren erfolgreich und sind auf allen europäischen Bühnen zu Hause.

Mit ihrer Hommage an Astor Piazzolla präsentieren sie ihrem Publikum im Quartett alle Variationen des argentinischen Tango Nuevo. Die verzaubernden Kantilenen des Cellos treten in einen vollendeten musikalischen Dialog mit den virtuosen Klängen des Akkordeons. Da erklingen „Oblivion“ und die „Milonga del Angel“ mit erfrischender Kreativität und Spielfreude sowie emotionalen Melodien – intensiver kann diese Musik nicht sein!

Eintritt frei!

## VON KLASSIK BIS KLEZMER

Sa. 21.10.2023 | 18 Uhr

### TRIO SYRINX (Italien)

Michele Menardi Noguera, Luca Sciri, Vincenzo Riccio



Das TRIO SYRINX aus Finale Ligure (Italien) reist mit einem Programm mit vielen unterschiedlichen europäischen Komponisten aus Frankreich, Österreich und Italien an.

Vor allem wird das Trio interessante Werke des 20. Jahrhunderts von Francois Devienne, Darius Milhaud, Ferenc Farkas spielen und natürlich darf in dieser interessanten Bläserbesetzung ein Werk von Mozart nicht fehlen.

Außerdem bearbeitete das Trio unterschiedliche traditionelle Klezmermelodien. Daraus entstand Klezmer Carnival, das die dem Klezmer eigene Mischung aus Fröhlichkeit und Melancholie ausgezeichnet wiedergibt. Ein ebenso abwechslungsreiches wie stimmungsvolles Konzertwerk, mit dem das Trio überzeugen wird!

Michele Menardi Noguera, Querflöte  
Luca Sciri, Klarinette  
Vincenzo Riccio, Fagott

Eintritt frei!

## BRETONISCHE LIEDER

Do. 09.11.2023 | 18 Uhr

### Felicitas Stephan & Bertrand Giraud

Eine musikalische Reise durch Europa



Eine reizvolle Mischung von Kompositionen aus der Zeit des Impressionismus, die Bilder von Monet, Renoir und Cézanne vor dem inneren Auge entstehen lassen: Zum 201. Geburtstag von César Franck haben Felicitas Stephan und Bertrand Giraud einen Kammermusikabend mit Werken von Franck, Boulanger und Massenet für das Publikum im ESM zusammengestellt. Das Hauptwerk des Programms ist die Sonate von César Franck in der Fassung für Violoncello und Klavier.

Die Bretonischen Lieder von Charles Koechlin werden mit enormer Sensibilität und Tiefgründigkeit von der Cellistin Felicitas Stephan und ihrem kongenialen Partner am Klavier – Bertrand Giraud aus Paris – aus dem Dornröschenschlaf erweckt. Koechlin hatte bei Massenet und Fauré in Paris studiert, aber seinen ganz eigenen Weg gefunden.

Eintritt frei!